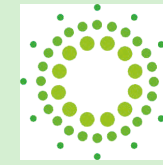


Gør tanke til handling  
VIA University College

# Møbblers Levetid



Lifestyle & Design Cluster



**Uddannelses- og  
Forskningsministeriet**



# Møbblers Levetid Hvorfor?

Miljøbelastning

**P**RODUCT  
**E**NVIRONMENTAL  
**F**OOTPRINT  
**C**ATEGORY  
**R**ULES

# Møbblers Levetid Hvorfor?

Miljøbelastning sammenholdt med

**levetid**

**P**RODUCT  
**E**NVIRONMENTAL  
**F**OOTPRINT  
**C**ATEGORY  
**R**ULES

# At sammenligne æbler med æbler

**Lav Miljøbelastning - Kort Levetid**

**Lav Miljøbelastning - Middel Levetid**

**Lav Miljøbelastning - Lang Levetid**

**Middel Miljøbelastning - Kort Levetid**

**Middel Miljøbelastning - Middel Levetid**

**Middel Miljøbelastning - Lang Levetid**

**Høj Miljøbelastning - Kort Levetid**

**Høj Miljøbelastning - Middel Levetid**

**Høj Miljøbelastning - Lang Levetid**



# At sammenligne æbler med æbler

**Lav Miljøbelastning - Lang Levetid**

**Lav Miljøbelastning - Middel Levetid**

**Middel Miljøbelastning - Lang Levetid**

**Middel Miljøbelastning - Middel Levetid**

**Høj Miljøbelastning - Lang Levetid**

**Lav Miljøbelastning - Kort Levetid**

**Middel miljøbelastning - Kort Levetid**

**Høj Miljøbelastning - Middel Levetid**

**Høj Miljøbelastning - Kort Levetid**



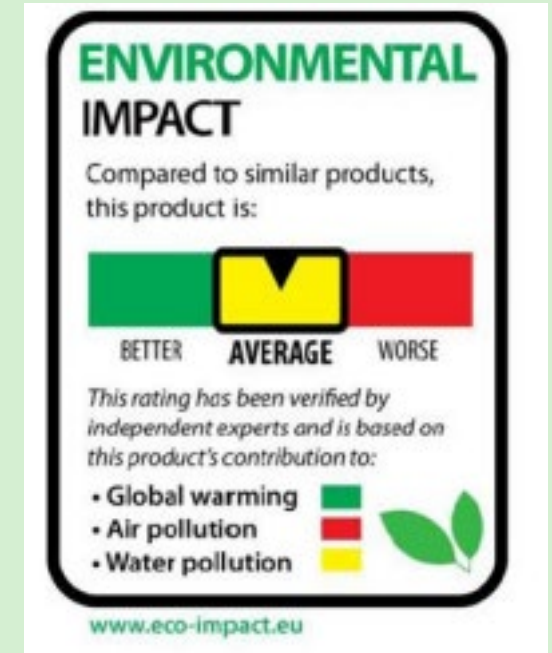
# At sammenligne æbler med æbler

Høj Miljøbelastning – Enorm Lang Levetid?

Eller

Høj Miljøbelastning – Enorm Lang Levetid?

(og hvor lang er enorm?)



# At sammenligne æbler med æbler

## IDEALET:

Lav Miljøbelastning – Enorm Lang Levetid!



# Hvad kan vi undersøge?

- **Hvilke møbler holder længe?**
- **Hvorfor holder de længe?**
- **Hvilke møbler holder ikke længe?**
- **Hvorfor holder de ikke længe?**





# Hvad kan vi undersøge?

## Hvad er vigtigst for levetiden:

- Æstetik?
- Funktion?
- Materialekvalitet?
- Konstruktionskvalitet?
- Produktionskvalitet?



Kan de repareres?

Hvad med det  
undefinerbare?

**AFFEKTIONSVÆRDIEN**



Hvem skal vi spørge?

**De mennesker, der  
reparerer de møbler,  
man gerne vil beholde!**

Møbelsnedkere  
Møbelpolstrere  
Malere  
Flettere



Hvem skal vi spørge?

**De mennesker, der  
håndterer de møbler,  
der skal skifte hjem**

Genbrugsbutikker



Hvem skal vi spørge?

**De mennesker,  
der tester møbler**

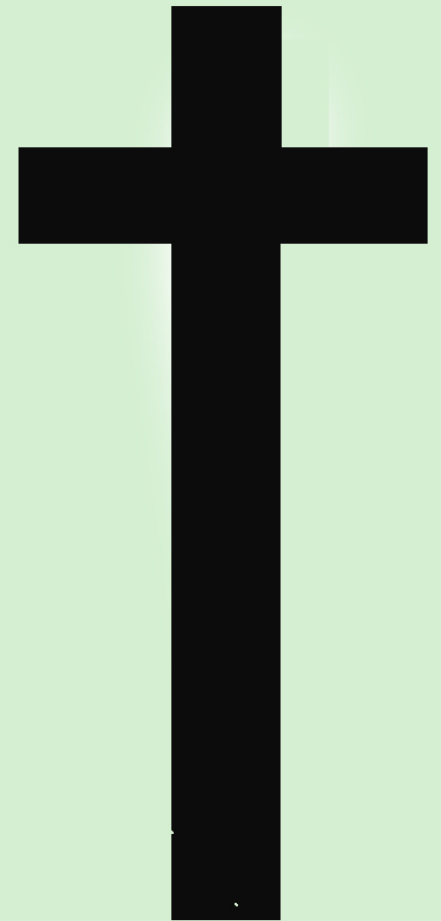
Ekspertter



Hvem skal vi spørge?

**De mennesker, der  
håndterer møbler, der  
bliver lagt i graven**

Genbrugsstationer



# Hvem spørger vi?

Balderus

Aarhus

Møbelrestaurering

Arnivara

Industrilakering

Teknologisk Institut

Røde Kors Genbrug

Sydhavn

Genbrugsstation

# Hvem spørger ?

**Designskolen Kolding:**  
August Kjærholm Rizzi

**Det Kgl. Akademi:**  
Cecilie H. Kristiansen  
Christian Lindkvist  
Tobias R. Christensen

**VIA Design og Business:**  
Frederik Raahede Hansen  
Matilde Fly Bang



Gør tanke til handling  
VIA University College

# Hvordan spørger vi?



# Hvordan kan finerede bordplader holde længere?



Morten Bøgel, Aarhus Møbel Restaurering



Hvad skal man være  
opmærksom på,  
når man designer  
stole med  
flettet  
sæde?



Knud Silkjær, Balderus



Gør tanke til handling  
VIA University College

# Hvem får repareret hvilke møbler?



Knud Silkjær, Balderus

# Hvordan skal viden formidles?

## Balderus v/ Knud Silkjær

### Hvem er Balderus?

Balderus er oprindeligt en virksomhed, der havde fokus på flet: reparation af ældre, flettede møbler og udvikling af nye. Efterhånden er der også kommet en snedkerafdeling og en polsterafdeling til.

Balderus er etableret af Bent Knudsen i 1984, mens han læser på Aarhus Universitet. Aarhus Universitet har på det tidspunkt mange J39-stole, som trænger til en kærlig hånd. På samme tid arbejder Bent Knudsens far på Tårn stolefabrik, hvor han fletter stolesæder. Kombinationen af disse to forhold blev til en forretningsidé og startskuddet til virksomheden.

Virksomhedens navn er inspireret af, at Bent Knudsens hund hed Balder og at han læste latin på universitetet. Ved at kombinere hundens navn med en typisk latinsk endelse (-us) kom virksomheden til at hedde Balderus!

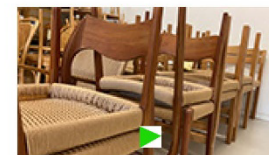
I 1987 overtager Leif Mortensen virksomheden. Han har arbejdet på værkstedet i to år, og virksomheden begynder at vokse. I 1992 ansætter han Knud Silkjær til at flette på deltid.

Leif og Knud har et godt samarbejde, og i 2005 overtager Knud forretningen. Leif fortsætter som medarbejder sammen med Børge Espensen, som har flettet på værkstedet siden 1992. På den måde bliver der skiftet kasketter samtidig med, at erfaringen bliver bibeholdt i virksomheden. Senere kommer Konni til. Hun mestrer den smukke teknik fransk flet i hånden. Sidst ankommet på værkstedet er møbelsnedkerne Kris og James og Tina, møbelpolsteren.

### Hvem er Balderus kunder, og hvilke møbler kommer de med?



### Hvad skal man være opmærksom på, når man designer en stol med flettet sæde?



### Hvilke stole holder meget længe - og hvorfor?



# Og til hvem?

Målgrupper:

Studerende

Designere

Håndværkere

Producenter

Indkøbere

Kunder

Gør tanke til handling  
VIA University College

# Spørgsmål

